



# Andiamo per punti:

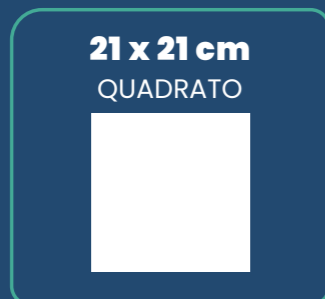
1

## Il formato

Dobbiamo decidere subito qual è il formato del nostro libro. Pur non essendoci vincoli alle misure, alcuni formati sono più convenienti di altri. Si definiscono STANDARD

Anche l'orientamento va deciso subito e si esprime indicando prima la base e poi l'altezza. Stabilito il formato sapremo quanto spazio avremo a disposizione su ogni pagina.

## Formati utili



2

## La rilegatura

Dobbiamo decidere su che lato il nostro libro sarà rilegato:

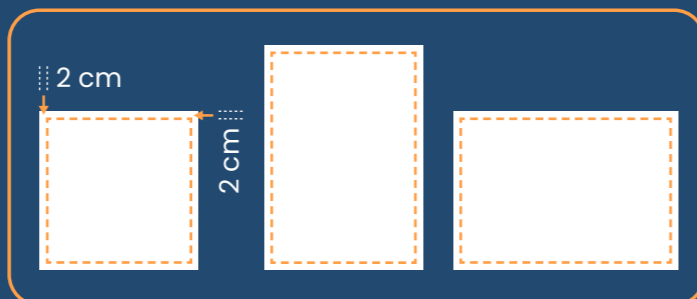


3

## I margini

Sono la parte bianca del foglio che non useremo (tranne in qualche occasione). È bene lasciare ampi margini per evitare

di riempire eccessivamente la pagina e per consentire la rilegatura. Margini di 2 cm è una buona misura.



4

## Il numero di pagine

Pagina è ogni foglio numerato (quello che una volta chiamavamo facciata). Non è

necessario sapere esattamente quante pagine ci saranno alla fine del lavoro, ma farsi un'idea è necessario per organizzare i contenuti.



5

## I contenuti

Quando si incomincia a raccogliere o a realizzare il materiale che costituirà il libro non serve conoscere già con precisione

l'ordine in cui lo si esporrà. È sufficiente avere un'idea dell'argomento e del tipo di risultato che si vuole ottenere.

7

## I contenuti

Se nel tuo libro ci saranno fotografie ricorda sempre che: ciò che vuoi fotografare deve essere centrato, ben visibile e possibilmente

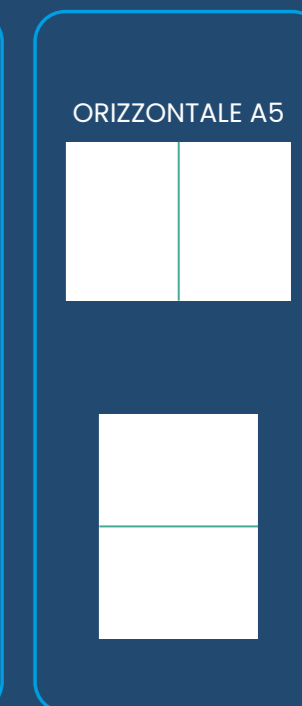
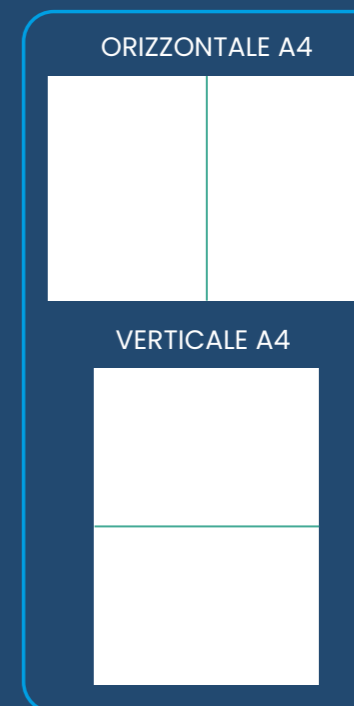
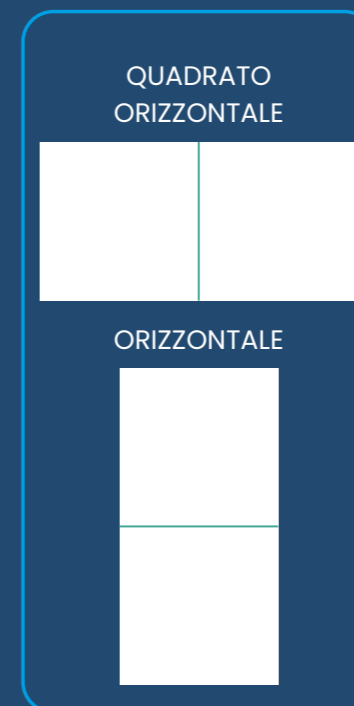
completo. Che deve essere "a fuoco" altrimenti la stampa non sarà nitida. Che più è definita la fotografia (più pesa il file) migliore è la resa.



8

## La copertina

In copertina verranno indicati gli Autori, il Titolo e, se è gradita, un'immagine in qualche modo rappresentativa. In quarta di copertina può essere messa una descrizione di quel che il libro propone e se si vuole anche una breve biografia degli Autori o del curatore o ancor si può raccontare come e perché è nato quel volume.



## Attenzione!

- Non usare segni o colori troppo deboli, altrimenti non verranno rilevati dallo scanner
- I testi in mezzo ai disegni sono a loro volta immagini e non potranno essere modificati se non modificando l'immagine stessa
- Dove è possibile è meglio tenere separati i testi dalle immagini: questo consentirà di riunirli con libertà durante l'impaginazione
- Non inviare le immagini con WhatsApp perché vengono compresse; preferisci, se possibile, la mail
- Se usi immagini trovate in rete, accertati che siano libere da royalty e che il file pesi almeno 300 kb
- Per i testi qualsiasi programma di scrittura va bene
- Se il libro prevede che siano scritti a mano essi verranno trattati come se fossero immagini.

1 2 3 4 5 6 7 8

Queste indicazioni serviranno a noi per cercare di immaginare il libro e guidarvi nella sua stesura e soprattutto a chi lo impaginerà.